**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования Ивановской области**

**Управление образования Администрации города Иванова**

**МБОУ "СШ № 19"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Педсовет  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Берснева М.В.  Протокол № 1 от «29» 08. 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  Управляющий совет  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Попов М.И.  Протокол № 1 от «29» 08 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МБОУ "СШ №19"  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Берснева М.В.  Приказ № 253 от «30» 08. 2024 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «Читательская грамотность»**

для обучающихся 5-9 классов

**г. Иваново** **2024**

# Пояснительная записка*.*

Рабочая программа по курсу «Читательская грамотность» для 5-9 классов составлена на основе ФГОС 0ОО, примерной основной образовательной программы, базисного учебного плана.

**Актуальность и значимость** определяются обновленным стандартом, требованиями к новым результатам, новыми характеристиками подросткового возраста.

**Новизна реализации программы** учреждения заключается в использовании следующих педагогических технологий обучения: проблемно-диалогового обучения, творческой деятельности.

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования читательская грамотность рассматривается как один из планируемых результатов обучения. Требования ФГОС к читательской грамотности отражены в обобщенных планируемых результатах освоения учебных программ по всем предметам средней школы. В результате изучения всех без исключения предметов обучающиеся основной школы приобретают навыки работы с информацией. Они смогут осуществлять поиск информации, выделять и фиксировать нужную информацию, систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать

информацию, интерпретировать и преобразовывать ее.

Обучающиеся научатся дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тексты) и создавать свои собственные (сообщения, сочинения, графические работы). Овладеют навыками представления информации в наглядной форме (в виде таблиц, схем). Смогут использовать информацию для установления причинно- следственных связей и зависимостей, объяснения и доказательства фактов в учебных и практических ситуациях. Обучающиеся получат возможность научиться строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации, а также приобрести опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставляя ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

# Целями и задачами изучения являются:

*Личностные:*

**социализация** обучаемых как вхождение в мир культуры и социальных отношений;

**приобщение** к познавательной культуре как системе научных ценностей;

**ориентацию в** системе моральных норм и ценностей: признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, воспитание культуры речи;

**развитие** познавательных мотивов, направленных на получение нового знания;

**овладение** ключевыми компетентностями: учебно-познавательными, информационными, коммуникативными;

*Метапредметные:*

**овладение** составляющими исследовательской и проектной деятельности;

**умение** работать с разными источниками: находить информацию в различных источниках, анализировать и оценивать, преобразовывать из одной формы в другую;

**способность** выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках;

**умение** использовать оформлять устные и письменные ответы, речевые средства для дискуссии, сравнивать разные точки зрения, отстаивать свою позицию;

*Предметные:*

**выделение** существенных признаков изучаемых объектов (отличительных признаков изучаемых языковых явлений);

**классификация-**определение принадлежности необходимых языковых явлений к тем или иным лингвистическим категориям; объяснение роли языка в жизни людей; различие языковых явлений, типов и видов речи; сравнение языковых явлений, категорий; овладение методам: наблюдение и описание.

Изучение данной дисциплины в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

формирование читательской деятельности школьников,

умения работать с различными видами текстов и создавать на их основе собственные тексты.

**Основная зада**ча - научить ученика понимать прочитанное, обучить приёмам работы с текстом и осознанному применению этих приёмов, превратить их использование в привычку.

Содержание курса включает следующее:

* поиск информации и понимание текста;
* преобразование и интерпретация текста;
* критический анализ и оценка информации.

# Срок реализации программы- 2023-2028 учебный год Ожидаемые результаты реализации программы:

* + Повышение культурной компетентности
  + Повышение читательской компетентности
  + Изменение отношения к чтению
  + Рост читательской активности
  + Развитие мотивации к чтению
  + Воспитание уважения к книге

**Планируемые результаты изучения дисциплины**

**«Читательская грамотность»**

**Личностные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

* определять основную тему, общую цель или назначение, главную идею текста; структурировать его, выделять главное и второстепенное;
* отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию;
* выстраивать последовательность описываемых событий, делать выводы по содержанию текста;
* сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей; сопоставлять информацию из разных частей текста;
* объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика, таблицы и т.п.; понимать смысл терминов, неизвестных слов;
* работать с метафорами – понимать переносный смысл выражений.

# Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик сможет:

* обнаруживать в тексте доводы и подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок, выводить заключение о намерении автора;
* формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по данной теме.

# Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

* + Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения
  + Аргументировать свою точку зрения
  + Задавать вопрос
  + Составлять план текста
  + оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений и мире; находить доводы в защиту своей точки зрения;
  + на основании имеющихся

знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.

Ученик получит возможность научиться:

* Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и

позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

* + Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

# Предметные результаты обучения

Ученик научится:

* пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
  + находить в материалах учебной литературы ответ на заданный вопрос;
* ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
* анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
* анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
  + устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. Ученик получит возможность научиться:
  + выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
* осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
  + обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

# Учащийся должен:

1. Ответить на контрольные вопросы;
2. Задать вопрос к тексту;
3. Интерпретировать текст или эпиграф;
4. Выделить и определить основную идею текста;
5. Отразить в графической схеме логические и смысловые связи фрагментов текста ;
6. Составить план, продолжение развития сюжета
7. Просмотреть текст с целью нахождения информации;
8. Воспроизвести содержание текста с опорой на план;
9. Составить алгоритм действий или сводную таблицу; продолжить обсуждение прочитанного в парах применить знания на практике и др.

# Виды контроля:

-практические работы.

**Основной формой организации учебного процесса** в рамках настоящей программы является урок продолжительностью 45 минут. Принципы отбора содержания образования связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с учетом возрастных особенностей развития учащихся.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации.

Содержание стандарта реализуется следующими **видами усложняющейся учебной деятельности:**

* рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста;
* репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера);

-продуктивная творческая деятельность: сочинение разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование;

* поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;
* исследовательская деятельность: анализ и сопоставление подобных текстов и выявление в них общих и своеобразных черт.

Главным при изучении предмета остается работа с текстом, что закономерно является важнейшим приоритетом в преподавании данной дисциплины.

Программа базируется на **межпредметных** связях с русским языком, литературой, историей, экологией, риторикой, географией, обществознанием.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения**

**данного курса в основной школе.**

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения рабочей программы для основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

# Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека.

# Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

# Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

# Этического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

# Физического воспитания, формирования культуры здоровья и

**эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

# Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

# Метапредметные результаты

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

*Базовые логические действия:*

* выявлять и характеризовать существенные признаки объектов и явлений;
* с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
* выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
* самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов

Базовые исследовательские действия:

* использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
* формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
* формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

*Работа с информацией:*

* применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
* выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
* эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

# Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

* + *общение*: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, пони- мать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
  + *совместная деятельность*: использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль.

# Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

* *самоорганизация*: выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений; самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи, выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;
* *самоконтроль*: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь

находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

**Предметныерезультаты** обучающихся выражаются в следующем:

* понимание текста, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* умение анализировать текст: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею;
* определение элементов сюжета, композиции, изобразительно- выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно- художественного содержания текста;
  + владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе текста;
  + собственная интерпретация, понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
  + восприятие на слух текстов разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

*Определение* основной темы в фольклорном произведении. Пословицы, поговорки как источник информации. Древнерусская летопись как

источник информации о реалиях времени. Определение основной темы и идеи в эпическом произведении. Определение основной темы и идеи в лирическом произведении. Поэтический текст как источник информации. Определение основной темы и идеи в драматическом произведении. Учебный текст как источник информации. Формирование читательских умений с опорой на текст и внетекстовые знания. Электронный текст как источник информации.

*Сопоставление* содержания текстов разговорного стиля. Личная ситуация в текстах.

Сопоставление содержания художественных текстов. Определение авторской позиции в художественных текстах. Сопоставление содержания текстов публицистического стиля. Общественная ситуация в текстах. Сопоставление содержания текстов официально - делового стиля. Деловые ситуации в текстах. Сопоставление содержания текстов научного стиля. Образовательные ситуации в текстах.

*Работа с текстом:* как выделить главную мысль текста или его частей? Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте? Как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего

использования? Как применять информацию из текста в изменённой ситуации? Как критически оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации?

*Типы текстов*: текст-описание (художественное и техническое). Текст- объяснение (объяснительное сочинение, резюме, толкование, определение). Текст-инструкция (указания к выполнению работы, правила, уставы, законы). Текст-аргументация (комментарий, научное обоснование).

*Поиск* комментариев, подтверждающих основную мысль текста, предложенного для анализа. Поиск ошибок в предложенном тексте. Составление плана на основе исходного текста.

Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи. Что такое вопрос? Виды вопросов. Информационные задачи. Аналитические (конструирующие) задачи.

*Типы задач* на грамотность чтения. Примеры задач. Таблицы и карты.

Позиционные задачи. Интерпретационные задачи.

*Работа со сплошным текстом.* Информационные листы и объявления, графики и диаграммы. Формы, анкеты, договоры. Работа со смешанным текстом.

Составные тексты.

**Тематическое планирование**

1. **класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Кол-во часов** |
| 1 | Определение основной темы в фольклорном произведении.  Пословицы, поговорки как источник информации. | 4 |
| 2 | Сопоставление содержания текстов разговорного стиля. Личная  ситуация в текстах. | 5 |
| 3 | Работа с текстом. Выделение главной мысли текста или его  частей. | 4 |
| 4 | Типы текстов. | 7 |
| 5. | Что такое вопрос? Виды вопросов. | 3 |
| 6. | Типы задач на грамотность чтения. Примеры задач. | 5 |
| 7. | Работа со сплошным текстом. | 6 |
|  | **Итого** | **34** |

1. **класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Кол-во часов** |
| 1. | Определение основной темы в эпическом произведении | 3 |
| 2. | Древнерусская летопись как источник информации о  реалиях времени. | 3 |
| 3. | Сопоставление содержания художественных текстов. | 6 |
| 4. | Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в  тексте | 2 |
| 5. | Типы текстов. | 4 |
| 6. | Типы задач на грамотность. | 7 |
| 7. | Работа с несплошным текстом | 6 |
| 8. | Рубежная аттестация. | 3 |
|  | **Итого** | **34** |

1. **класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Кол-во часов** |
| 1. | Основная тема и идея в лирическом произведении. Поэтический  текст. | 4 |
| 2. | Тексты публицистического стиля. | 5 |
| 3. | Работа с текстом: как преобразовывать текстовую информацию с  учётом цели дальнейшего использования? | 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4. | Типы текстов. | 5 |
| 5. | Поиск комментариев, подтверждающих основную мысль текста,  предложенного для анализа. | 2 |
| 6. | Типы задач на грамотность. | 6 |
| 7. | Работа с несплошным текстом | 6 |
| 8. | Проведение рубежной аттестации. | 2 |
|  | **Итого** | **34** |

1. **класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Раздел, тема** | **Кол-во часов** |
| 1. | Определение основной темы и идеи в драматическом  произведении | 3 |
| 2. | Учебный текст как источник информации. | 3 |
| 3. | Сопоставление содержания текстов официально- делового стиля. | 4 |
| 4. | Работа с текстом | 4 |
| 5. | Типы текстов | 8 |
| 6. | Типы задач на грамотность. | 5 |
| 7. | Работа с несплошным текстом | 4 |
| 8. | Проведение рубежной аттестации. | 3 |
|  | **Итого** | **34** |

1. **класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Кол-во**  **часов** |
| 1. | Формирование читательских умений с опорой на текст и  внетекстовые знания. | 2 |
| 2. | Электронный текст как источник информации. | 3 |
| 3. | Сопоставление содержания текстов научного стиля. | 4 |
| 4. | Работа с текстом | 3 |
| 5. | Типы текстов | 6 |
| 6. | Составление плана на основе исходного текста. | 3 |
| 7. | Типы задач на грамотность | 4 |
| 8. | Составные тексты. | 5 |
| 9 | Проведение рубежной аттестации. | 3 |
|  | **Итого** | **33** |

**Календарно-тематическое планирование 5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| 1 | Определение основной темы в фольклорном  произведении. | 1 |  |
| 2 | Отличие пословицы от поговорок | 1 |  |
| 3 | Пословицы, поговорки как источник информации. | 1 |  |
| 4 | Практикум. | 1 |  |
| 5 | Тексты разговорного стиля. | 1 |  |
| 6 | Сопоставление содержания текстов разговорного стиля. | 1 |  |
| 7 | Личная ситуация в текстах. | 1 |  |
| 8 | Личная ситуация в текстах. | 1 |  |
| 9 | Практикум. | 1 |  |
| 10 | Работа с текстом: как выделить главную мысль текста. | 1 |  |
| 11 | Работа с текстом: как выделить главную мысль части  текста? | 1 |  |
| 12 | Практикум. Выделение главной мысли текста. | 1 |  |
| 13 | Практикум. Выделение главной мысли части текста. | 1 |  |
| 14 | Типы текстов. | 1 |  |
| 15 | Отличие художественных и технических текстов | 1 |  |
| 16 | Текст-описание (художественное). | 1 |  |
| 17 | Текст-описание (художественное). | 1 |  |
| 18 | Текст-описание (техническое). | 1 |  |
| 19 | Текст-описание (техническое). | 1 |  |
| 20 | Практикум. Отличие художественных и технических  текстов | 1 |  |
| 21 | Что такое вопрос? | 1 |  |
| 22 | Виды вопросов. | 1 |  |
| 23 | Виды вопросов. Практикум. | 1 |  |
| 24 | Типы задач на грамотность чтения. Примеры задач. | 1 |  |
| 25 | Разбор задач на грамотность чтения. | 1 |  |
| 26 | Поиск точной информации в тексте | 1 |  |
| 27 | Определение позиции автора | 1 |  |
| 28 | Практикум. | 1 |  |
| 29 | Работа со сплошным текстом. Определение позиции  автора | 1 |  |
| 30 | Работа со сплошным текстом. Определение позиции  автора | 1 |  |
| 31 | Работа со сплошным текстом. Определение  собственной позиции, | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 32 | Практикум. Самостоятельная работа. | 1 |  |
| 33 | Подготовка к рубежной аттестации | 1 |  |
| 34 | Рубежная аттестация | 1 |  |

**Календарно-тематическое планирование 6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| 1 | Определение основной темы в эпическом  произведении (рассказ) | 1 |  |
| 2 | Определение основной темы в эпическом  произведении (повесть) | 1 |  |
| 3 | Практикум. | 1 |  |
| 4 | Древнерусская летопись как источник  информации о реалиях времени. | 1 |  |
| 5 | Древнерусская летопись как источник  информации о реалиях времени. | 1 |  |
| 6 | Практикум. Выявление характерных тем,  образов и приемов | 1 |  |
| 7 | Сопоставление содержания художественных  текстов. | 1 |  |
| 8 | Сопоставление художественного произведения с его  реальной основой. | 1 |  |
| 9 | Сопоставление героя произведения с его прототипом | 1 |  |
| 10 | Определение авторской позиции в художественных  текстах. | 1 |  |
| 11 | Определение авторской позиции в художественных  текстах. | 1 |  |
| 12 | Практикум. | 1 |  |
| 13 | Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся  в тексте? | 1 |  |
| 14 | Работа на понимание информации, содержащейся в тексте. | 1 |  |
| 15 | Типы текстов. | 1 |  |
| 16 | Текст-повествование (рассказ) | 1 |  |
| 17 | Текст-повествование (отчет) | 1 |  |
| 18 | Текст-повествование (репортаж) | 1 |  |
| 19 | Типы задач на грамотность. | 1 |  |
| 20 | Типы задач на грамотность. Интерпретация предложенного  текста | 1 |  |
| 21 | Решение задач на грамотность. | 1 |  |
| 22 | Решение задач на грамотность. | 1 |  |
| 23 | Интерпретационные задачи. Повествовательный подход. | 1 |  |
| 24 | Интерпретационные задачи. Реалистический подход | 1 |  |
| 25 | Практикум | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 26 | Работа с несплошным текстом: таблицы. | 1 |  |
| 27 | Работа с несплошным текстом: таблицы. | 1 |  |
| 28 | Практикум | 1 |  |
| 29 | Работа с несплошным текстом: карты. | 1 |  |
| 30 | Работа с несплошным текстом: карты. | 1 |  |
| 31 | Практикум | 1 |  |
| 32 | Итоговое повторение | 1 |  |
| 33 | Подготовка к рубежной аттестации | 1 |  |
| 34 | Рубежная аттестация | 1 |  |

**Календарно-тематическое планирование 7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| 1 | Поэтический текст как источник информации. | 1 |  |
| 2 | Определение основной темы и идеи в лирическом  произведении. | 1 |  |
| 3 | Определение основной темы и идеи в лирическом  произведении. | 1 |  |
| 4 | Практикум. Определение темы и идеи в поэтическом тексте | 1 |  |
| 5 | Сопоставление содержания текстов публицистического  стиля. | 1 |  |
| 6 | Сопоставление содержания текстов публицистического  стиля. | 1 |  |
| 7 | Общественная ситуация в текстах. | 1 |  |
| 8 | Общественная ситуация в текстах. | 1 |  |
| 9 | Практикум. Содержание текстов публицистического стиля. | 1 |  |
| 10 | Работа с текстом: как преобразовывать текстовую  информацию с учётом цели дальнейшего использования? | 1 |  |
| 11 | Преобразование текстовой информации | 1 |  |
| 12 | Преобразование текстовой информацию с учётом цели  дальнейшего использования. | 1 |  |
| 13 | Практикум. Преобразование текстовой информации. | 1 |  |
| 14 | Типы текстов: текст-объяснение (объяснительное  сочинение). | 1 |  |
| 15 | Текст-объяснение (резюме). | 1 |  |
| 16 | Текст-объяснение (толкование, определение). | 1 |  |
| 17 | Практикум. Работа с текстами- объяснениями. | 1 |  |
| 18 | Практикум. Работа с текстами- объяснениями. | 1 |  |
| 19 | Поиск комментариев, подтверждающих основную мысль  текста, предложенного для анализа. | 1 |  |
| 20 | Практикум. Поиск комментариев, подтверждающих  основную мысль текста, предложенного для анализа. | 1 |  |
| 21 | Типы задач на грамотность. Позиционные задачи. | 1 |  |
| 22 | Типы задач на грамотность. Позиционные задачи. | 1 |  |
| 23 | Типы задач на грамотность. Позиционные задачи. | 1 |  |
| 24 | Решение позиционных задач. | 1 |  |
| 25 | Решение позиционных задач. | 1 |  |
| 26 | Практикум. Работа с текстом. | 1 |  |
| 27 | Работа с несплошным текстом: информационные листы и  объявления. | 1 |  |
| 28 | Работа с несплошным текстом: информационные листы и  объявления. | 1 |  |
| 29 | Практикум. | 1 |  |
| 30 | Работа с несплошным текстом: графики и диаграммы. | 1 |  |
| 31 | Работа с несплошным текстом: графики и диаграммы. | 1 |  |
| 32 | Практикум | 1 |  |
| 33 | Подготовка к рубежной аттестации | 1 |  |
| 34 | Рубежная аттестация | 1 |  |

**Календарно-тематическое планирование 8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| 1 | Определение основной темы и идеи в  драматическом произведении. | 1 |  |
| 2 | Определение основной темы и идеи в  драматическом произведении. | 1 |  |
| 3 | Практикум. | 1 |  |
| 4 | Учебный текст как источник информации. | 1 |  |
| 5 | Учебный текст как источник информации. | 1 |  |
| 6 | Практикум. | 1 |  |
| 7 | Сопоставление содержания текстов официально- делового  стиля. Особенности официально- делового стиля. | 1 |  |
| 8 | Сопоставление содержания текстов официально- делового  стиля. | 1 |  |
| 9 | Практикум. | 1 |  |
| 10 | Деловые ситуации в текстах. | 1 |  |
| 11 | Работа с текстом: как применять информацию из текста в  изменённой ситуации? | 1 |  |
| 12 | Работа с текстами при измененной ситуации. | 1 |  |
| 13 | Применение информации из текста в изменённой ситуации. | 1 |  |
| 14 | Применение информации из текста в изменённой ситуации.  Умение интегрировать и интерпретировать информацию. | 1 |  |
| 15 | Типы текстов: текст-инструкция. Структура текста -  инструкции. | 1 |  |
| 16 | Типы текстов: текст-инструкция (указания к выполнению  работы) | 1 |  |
| 17 | Типы текстов: текст-инструкция (правила, уставы, законы) | 1 |  |
| 18 | Практикум. | 1 |  |
| 19 | Поиск ошибок в предложенном тексте. | 1 |  |
| 20 | Поиск и исправление ошибок в предложенном тексте. | 1 |  |
| 21 | Определение ошибок в тексте. | 1 |  |
| 22 | Практикум. | 1 |  |
| 23 | Типы задач на грамотность. Информационные задачи. | 1 |  |
| 24 | Типы задач на грамотность. Информационные задачи. | 1 |  |
| 25 | Решение информационных задач. Работа по выделению  точной информации. | 1 |  |
| 26 | Решение информационных задач. Поисковая стратегия  чтения. | 1 |  |
| 27 | Практикум. | 1 |  |
| 28 | Работа с несплошным текстом: формы, анкеты. | 1 |  |
| 29 | Работа с несплошным текстом: формы, анкеты. | 1 |  |
| 30 | Работа с несплошным текстом: договоры. | 1 |  |
| 31 | Практикум. | 1 |  |
| 32 | Итоговое повторение. | 1 |  |
| 33 | Подготовка к рубежной аттестации | 1 |  |
| 34 | Рубежная аттестация | 1 |  |

**Календарно-тематическое планирование 9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| 1 | Формирование читательских умений с опорой на текст. | 1 |  |
| 2 | Формирование читательских умений с опорой на  внетекстовые знания. | 1 |  |
| 3 | Электронный текст как источник информации. | 1 |  |
| 4 | Электронный текст как источник информации. | 1 |  |
| 5 | Практикум. | 1 |  |
| 6 | Сопоставление содержания текстов научного стиля. | 1 |  |
| 7 | Практикум. Работа с текстами научного стиля. | 1 |  |
| 8 | Образовательные ситуации в текстах. | 1 |  |
| 9 | Образовательные ситуации в текстах. | 1 |  |
| 10 | Работа с текстом: как критически оценивать степень  достоверности содержащейся в тексте информации? | 1 |  |
| 11 | Критическое оценивание степени достоверности  содержащейся в тексте информации. | 1 |  |
| 12 | Практикум. | 1 |  |
| 13 | Типы текстов: текст-аргументация. | 1 |  |
| 14 | Типы текстов: текст-аргументация. Комментирование и  научное обоснование текста. | 1 |  |
| 15 | Текст-аргументация (комментарий). | 1 |  |
| 16 | Текст-аргументация (комментарий). Составление  комментария. | 1 |  |
| 17 | Текст-аргументация. | 1 |  |
| 18 | Текст-аргументация (научное обоснование). | 1 |  |
| 19 | Составление плана на основе исходного текста. | 1 |  |
| 20 | Составление плана на основе исходного текста научного  стиля. | 1 |  |
| 21 | Практикум. | 1 |  |
| 22 | Типы задач на грамотность. Аналитические  (конструирующие) задачи. | 1 |  |
| 23 | Типы задач на грамотность. Аналитические  (конструирующие) задачи. | 1 |  |
| 24 | Решение аналитических (конструирующих) задач. | 1 |  |
| 25 | Практикум. | 1 |  |
| 26 | Работа со смешанным текстом. | 1 |  |
| 27 | Составные тексты. | 1 |  |
| 28 | Составные тексты | 1 |  |
| 29 | Составление текстов научного стиля | 1 |  |
| 30 | Практикум. | 1 |  |
| 31 | Итоговое повторение | 1 |  |
| 32 | Подготовка к рубежной аттестации. | 1 |  |
| 33 | Рубежная аттестация | 1 |  |